

PROJETO
PEQUENOS
LEITORES

Boletim de
Boas
Ideias

nº. 19

outubro

2021

FTD
EDUCAÇÃO

comunidade
educativa
CEDAC



Apresentação

Olá a todas!

O Boletim deste mês traz as seções recheadas de dicas. Torcemos sempre por aqui para que elas sejam úteis e possam ajudar na ampliação de conhecimentos, propostas e oportunidades de discussões entre as equipes escolares. Como sempre, a seleção considera o acesso à diversidade. Neste sentido, temos dicas que abordam as temáticas indígenas e afrobrasileiras, com o desejo de que todas e cada uma de nós esteja atenta e atuando para uma educação antirracista em nossas escolas, contribuindo para uma sociedade mais justa e mais humana em muitos sentidos. Não deixem de nos escrever, contando sobre o que acham de nosso Boletim e também mandando notícias para o "Aconteceu".

Um grande e apertado abraço,
Equipe Pequenos Leitores



Sumário

- Agende-se - o que ocorre no universo das **lives?**:
 - A força das mulheres indígenas nas artes
 - Ler Literatura, Aprender e Viver
 - A literatura indígena espargindo sabedoria e vida
- Para **ler com os ouvidos**: “Fim e começo”, Wislawa Szymboska
- Boas ideias para **gestão educacional e escolar**:
 - #100AnosPauloFreire: muitas homenagens
 - Construção e Desmonte das Políticas Nacionais
 - Plataforma virtual Ciclo Selvagem
- Boas ideias para subsidiar a **equipe pedagógica**:
 - Crítica, estética e ética nos livros para crianças e jovens
 - Há que ensinar a letra cursiva?
 - Leitura on-line – possibilidades e avanços
 - Boas ideias para propor às **crianças e suas famílias**:
 - Radiooooo: A Máquina do Tempo Musical!
 - Bear – uma história em quadrinhos digital
 - Heróis e heroínas negras
 - **Aconteceu**:
 - Livros chegando aos municípios da 5a edição



AGENDE-SE

o que ocorre no
universo das lèves?



A força das mulheres indígenas nas artes

No próximo dia **20 de outubro, às 19h**, está prevista uma *live*: **"Moquem_Surari: Un Ka'ok: a força das mulheres indígenas nas artes"**, sobre as "perspectivas das mulheres indígenas em relação às **manifestações expressivas e aos conhecimentos tradicionais de seus povos**, bem como suas elaborações sobre a articulação de um movimento de arte indígena no Brasil".

A *live* contará com a presença de **Arissana Pataxó, Rita Huni Kuin, Yaka Huni Kuin e mediação de Paula Berbert**.

A transmissão será pelo canal do YouTube do **Museu de Arte Moderna (MAM)**.

Saiba mais em:

https://mam.org.br/evento/live-moquem_surari-un-kaok-a-forca-das-mulheres-indigenas-nas-artes/



Ler Literatura, Aprender e Viver

Em sua **IX edição**, o **Seminário do Lelit (Grupo de Pesquisa, Estudos e Intervenção em Leitura, Escrita e Literatura na Escola)**, da Universidade Federal do Oeste do Pará (Ufopa), traz como tema "**Ler literatura, Aprender e Viver**".

As conferências serão transmitidas pelo **canal do YouTube**, de 14 de outubro a 09 de dezembro de 2021, sempre **às quintas-feiras, às 20h**, e serão abertas ao público.

Destaques da programação:

- **Fabiola Farias:** Ler com crianças- literatura infantil, escola e educação;
- **Silvia Castrillon:** Para que servem bibliotecas/acervos para crianças?;
- **Luiz Eduardo França:** Literatura infantil afro-brasileira.

Inscreva-se no link a seguir para receber informações:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfy-2Ujvb7ktqOgNE8bQZkTC7yywtJ6FWERYAJw16Bvshyb2g/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0>



A literatura indígena espargindo sabedoria e vida

Promovido pela SM Educação, "**Conexão Literária**" é um encontro que parte do pressuposto de que a "literatura exerce um papel essencial para que possamos trilhar novos caminhos para a educação".

Nesse sentido, o próximo encontro será com o escritor **Cristino Wapichana**, no dia **26 de outubro, às 18h**, com o tema "**A literatura indígena espargindo sabedoria e vida...**", tendo como base a obra

"Tomoromu, a árvore do mundo".

Para mais informações e inscrições:

https://materiais.smbrazil.com.br/conexao-literaria-encontro-3?utm_campaign=sm-conexao-literaria-encontro-3&utm_content=banner-1&utm_medium=email&utm_source=rd-station&utm_term=base-sem-identificacao



Para ler com
os ouvidos



Fim e começo



Ouçã aqui um poema da maravilhosa **Wisława Szymborska**, poeta, crítica literária e tradutora polonesa, ganhadora do Nobel de Literatura, em 1996.

Poema: "Fim e começo"

https://open.spotify.com/episode/2QJHuzOosWsvFeKrwwOB1W?si=MebAsysLREiTfFuk4FF74A&dl_branch=1

Boas ideias para



Gestão
educacional e
escolar



#100AnosPauloFreire: muitas homenagens

Em setembro comemoramos o **centenário de nascimento de Paulo Freire**, célebre educador brasileiro reconhecido em todo o mundo por defender e promover uma educação emancipatória! Para celebrar, o **Coletivo Paulo Freire** lançou um **e-book gratuito** com o título "**Paulo Freire vive: Cem anos de Paulo Freire - cem vozes de corações e mentes**".

A obra abrange produções de mais de 180 autoras e autores, que narram sobre como os pensamentos freirianos influenciaram e influenciam suas vidas. São fotografias, poemas, vídeo-depoimentos, bordados, panôs, artigos, cartas, relatos de memórias e muito mais!

Baixe o e-book gratuitamente em:

<https://www.cenpec.org.br/noticias/100anospaulofreire-e-book-gratuito>

Também em setembro, a **Comunidade Educativa Cedac** realizou uma *live* de **Leitura Comentada da obra "Pedagogia da Autonomia"**, de Paulo Freire, com Fátima Fonseca, Tereza Perez, Pilar Lacerda e mediação de Emily Stephano.

O vídeo está disponível em nosso canal do YouTube:

<https://youtu.be/ePLnsQnHdMI>



Construção e Desmonte das Políticas Nacionais

Em 1º de outubro de 2021 foi realizado o "**Ciclo de Memórias da Política Institucional Brasileira de Direitos Humanos**", uma iniciativa do Grupo de Pesquisa "**Direitos Humanos, Democracia e Memória**", do Instituto de Estudos Avançados da USP (GPDH/IEA).

O evento reuniu ex-secretárias, ex-secretários, ministras e ministros que atuaram nas Secretarias dos Direitos Humanos nas diferentes formações institucionais entre 1997 e 2016, com o intuito de fomentar um **diálogo sobre a Construção e o Desmonte das Políticas Nacionais de Direitos Humanos no Brasil**.

Que tal organizar uma programação formativa na escola sobre o assunto? Sugerimos assistir antecipadamente e depois planejar uma pauta e propor à equipe escolar uma discussão.

<https://youtu.be/TFK3dkq-CIE>



Plataforma virtual Ciclo Selvagem

Já conhece a **Plataforma Virtual Ciclo Selvagem**, iniciativa da **Comunidade Selvagem**?


A plataforma reúne materiais de diversos grupos indígenas organizados em:

- **A flecha selvagem**: série em seis episódios que projeta o SELVAGEM para a linguagem audiovisual;
- **Selvagem-ciclo de estudos sobre a vida**: articula conhecimentos a partir das perspectivas indígenas, acadêmicas, científicas, tradicionais e de outras espécies;
- **Livros**: obras que abrangem saberes e conhecimentos para além de experiências históricas e humanas;
- **Cadernos Selvagens**: textos produzidos no decorrer dos Ciclos Selvagens, disponíveis para download gratuito;
- **Ciclos de leitura**: para aprofundamento de estudos coletivos;
- **Biblioteca Ailton Krenak**: cataloga, organiza e acessibiliza as falas on-line do autor;
- **Canal YouTube**: com diversas gravações de conversas, bate-papos, festivais e outros materiais audiovisuais correlatos ao assunto;
- **Comunidade**: local para quem deseja colaborar com a Selvagem.

Conheça mais esse acervo acessando:

<http://selvagemciclo.com.br/>





Boas ideias
para

a equipe
pedagógica

Crítica, estética e ética nos livros para crianças e jovens.

Nos dias 5, 6 e 7 deste mês, aconteceu o 2º Congresso Internacional de Literatura para crianças e jovens, da Pontifícia Universidade Católica de SP (PUC-SP), com o tema: "**Crítica, estética e ética**".

Na abertura, nossa querida **María Emilia Lopez** proporcionou uma reflexão sobre a existência de uma **relação ética entre literatura e primeira infância**, apresentando, em suas próprias palavras poéticas, "**breves traços de uma viagem entre a beleza e os vínculos humanos**".

Vale a pena assistir também os outros dias do evento, que tiveram como temas: "**A voz escrita infantil e juvenil: práticas discursivas**", "**Literatura de infância: criação, crítica e leitura**" e "**Literatura juvenil: perspectivas**".

Que tal escolher algumas falas para discutir em reunião de professores e aprofundar o tema? Para acessar:

<https://www.congressolijpucsp.com/>



Há que ensinar a letra cursiva?

Mais um pouco do universo maravilhoso dos podcasts! Desta vez, ouvimos **Delia Lerner**, especialista em didática da língua e assessora de direção provincial de educação primária na Argentina. Ela traz uma ótima reflexão sobre os **sentidos da indagação recorrente sobre o ensino da letra cursiva**. Para isso, retoma a questão da **relação entre as práticas escolares e as práticas sociais** a partir de provocações sobre o **sentido da escrita na sociedade e na escola**.

Vale a pena ouvir e refletir sobre o tema com as professoras e professores da escola. O que acha?

Para acessar e ouvir:

https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/contenido/recursos/3-apuntes-de-primaria-hay-que-ensinar-la-letra-cursiva?u=615633a52762e448ff5fdc00&fbclid=IwAR0fARJh-XuYKzvfrsAL1Gk3jpwsZvF2FsxB_YdiuCKMn9SRjIyb6G5sK1Y



Leitura on-line – possibilidades e avanços

Sabemos que as atividades escolares pouco a pouco estão voltando para a forma presencial. Que bom!

Mas não podemos deixar de registrar e nos apropriarmos dos **conhecimentos construídos durante a pandemia**. Foram muitos os desafios e as aprendizagens nesse período, um deles sobre **como lidar com as ferramentas digitais para mantermos a presença, o contato e o vínculo com os pequenos**.

Neste sentido, o **Programa Myra – Juntos pela leitura**, uma parceria entre a Fundação SM e a Comunidade Educativa CEDAC, conseguiu avançar e “aproveitar” as limitações para reverter em aspectos positivos.

Vale a pena conhecer o artigo produzido **por Ana Paula Leme**, no contexto da Pós-graduação em Literatura para crianças e jovens, do Instituto Vera Cruz, sobre esse lindo e potente Programa. A CE CEDAC transformou O artigo em um e-book, que pode ser acessado em:

<https://comunidadeeducativa.org.br/mediacao-de-leitura-on-line-formacao-de-leitores-em-tempos-de-pandemia/>



Radiooooo: A Máquina do Tempo Musical!

Imagine uma máquina em que se aperta um botão **e se escuta uma música em qualquer parte do mundo**, desde 1900 até os dias de hoje...

E não é que fizeram!? Está disponível na web ou em aplicativo para o celular. É o projeto **Radiooooo: a Máquina do Tempo Musical**.

O projeto existe desde 2013 e foi organizado por um grupo de amigos e DJs apaixonados pelas diferentes músicas que o mundo produz.

"Usando 'Radiooooo' você está incentivando um mundo que se entende e se valoriza melhor por meio da cultura musical", acreditam os organizadores.

Você viaja por meio do mapa clicando no país do qual gostaria de escutar uma música, e indica em uma guia para qual década deseja viajar no tempo. Existem outras curiosidades que podem ser exploradas ao utilizar o aplicativo. E será que você consegue encontrar uma ilha fictícia que só toca músicas para crianças? Acesse e confira:



<https://radiooooo.com/>

Bear – uma história em quadrinhos digital

Com a internet e as redes sociais, **desenhistas, ilustradores e quadrinistas** ganham outro lugar para ocupar com suas **produções artísticas**. Há algum tempo as chamadas "**webcomics**" (**histórias em quadrinhos na internet**) já vêm nos apresentando histórias de qualidade e novos autores e autoras.

É o caso de "**Bear**", da curitibana **Bianca Pinheiro**. A divertida e bem-humorada história da **pequena Raven** - que está buscando o seu pai e sua mãe em uma floresta e pede auxílio para o **urso Dimas** - ganha outros ares com pequenas animações e o suspense que a barra de rolagem pode ocasionar, diferentemente da sua versão em papel, feita pela editora Nemo mediante sucesso da webcomic. Mostre para as crianças e sugira que leiam com suas famílias:



<https://bear-pt.tumblr.com/todas>

Heróis e heroínas negras

PH Côrtes é o nome artístico de Pedro Henrique Cortes, um jovem que criou no YouTube o canal "**Meus heróis negros**". Segundo ele, este projeto é "uma forma de **homenagear e informar as crianças e adolescentes, seja ele branco, ou negro, de que essas pessoas existiram e foram relevantes para a construção da história do nosso país!**"

Ele destaca que "heróis negros não são só Martin Luther King ou Nelson Mandela, aqui no Brasil também existem heróis negros e são muitos, então os convido a mergulhar nessa imensidão de histórias incríveis e reais dos nossos heróis".

Que tal selecionar alguns desses heróis e heroínas para apresentar às crianças?

Acesse a playlist em:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLGolmRbZ3SNh6PPhos3A8MSBwUrd0yfUC>



Aconteceu...



Livros chegando aos municípios da 5ª edição

Os **municípios da 5ª edição do Projeto Pequenos Leitores** receberam o acervo de livros da FTD Educação e, na formação desenvolvida durante o ciclo 3, a **dupla gestora de cada escola planejou uma ação para apresentá-lo às professoras**, que estão retornando às atividades presenciais e **planejando leituras com as crianças**.

Além do **encantamento com a qualidade dos livros**, as professoras também se sentiram acolhidas pelas gestoras, que prepararam o momento com muita sensibilidade.

Em **Natividade da Serra**, as **coordenadoras Ana Dart e Maísa**, juntamente com a diretora **Mariana**, **planejaram a reunião refletindo sobre os momentos das aulas em que o direito à leitura** já vem sendo garantido às crianças. Em **Campos do Jordão**, as coordenadoras **apostaram no preparo do ambiente para sensibilizar** as professoras para a apreciação do novo acervo.

Primeiro colocamos uma ária da ópera "La Traviata", de Giuseppe Verdi, um trecho bem conhecido da música. Em seguida, perguntamos se alguém já ouviu ou reconheceu, se alguém saberia dizer qual seria a obra ou seu autor ou mesmo a história contada.

Depois da apreciação inicial da música, muitas foram as observações dos professores, pois alguns conheciam a música e sabiam se tratar de uma ópera, outros sabiam o autor, porém nenhuma delas sabia da história por trás da obra e do que contava.

Fizemos a leitura e apreciação do livro com a obra e apresentamos as demais óperas que também fazem parte do acervo, "Aída", de Giuseppe Verdi, e "Turandot", de Giacomo Puccini, contando a história por trás das obras.

Simone Bento Pereira Guilherme (diretora) e

Andréa Aparecida da Silva (CP)

EM Julio da Silva e EM Nossa Senhora de Fátima (Setor 2 – Campos do Jordão)

Fotos de **reunião pedagógica** do Setor 7 – EM São Francisco de Assis e EM Casa da Criança – Campos do Jordão – **Marilia do Prado Rabelo Bella** (diretora) e **Valeria Fatima de Mello Faria Silva** (CP)





Para rever o que já
publicamos

Para acessar os **Boletins anteriores**,
clique em:

[https://comunidadeeducativa.org.br/
boletim-de-boas-ideias-pequenos-leitores/](https://comunidadeeducativa.org.br/boletim-de-boas-ideias-pequenos-leitores/)

Para saber **o que foi abordado nos Boletins**

• **de 2020:**

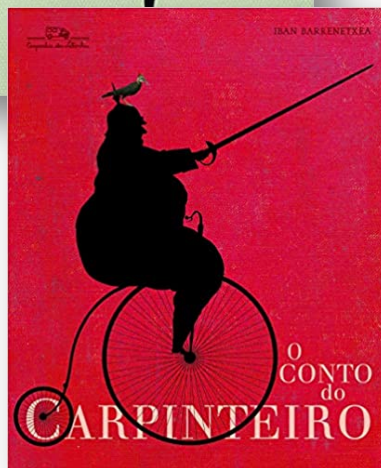
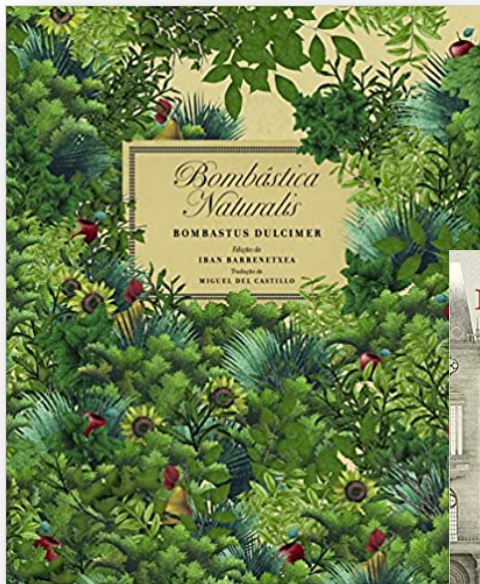
<https://padlet.com/sandramedrano/2h66qpkm5onu69fo>

• **de 2021:**

<https://padlet.com/sandramedrano/xda72iuyam97wh1e>



Imagens deste boletim: Iban Barrenetxea



Equipe Pequenos Leitores

Formadora: Gisele Goller

Gestora do Projeto: Stephany Bevenuto (Ste)

Coordenação pedagógica de gestão educacional e escolar: Juliana Piauí

Coordenação pedagógica de leitura em EI e do projeto: Sandra Medrano

Equipe de Comunicação:
Carolina Glycerio e Emily Stephano

Diretora de desenvolvimento educacional:
Patrícia Diaz

