

# PROJETO PEQUENOS LEITORES

## Boletim de Boas Ideias

n.º 18

setembro  
2021



comunidade  
educativa  
CEDAC

**FTD**  
EDUCAÇÃO



# Apresentação



Olá a todas!

Este mês nos rendemos. Como comentamos no boletim passado, temos nos encantando com os podcasts, por isso acabamos abrindo uma nova seção: "Para ler com os ouvidos". Com ela, a ideia é que possam se encharcar com a leitura em todos os momentos. Para inspirar, vamos sugerir um *podcast* literário a cada boletim. Ansiamos que vocês também se encantem. Além disso, selecionamos com muito carinho os conteúdos para contribuir com as reflexões das equipes e aprimoramento sobre artes, livros, leitura e literatura e também dicas para as crianças e suas famílias.

Esperamos, assim, estar novamente perto de cada uma!

Um grande e apertado abraço,

Equipe Pequenos Leitores



# Sumário

- Agende-se - o que ocorre no universo das **lives?**:
  - Felizes – Festa Literária da Zona Sul
  - Congresso Internacional de Literatura para crianças e jovens
  - Poetas da palavra e da imagem
- Para **ler com os ouvidos**: Neide Almeida - Kalunga, auê
- Boas ideias para **gestão educacional e escolar**:
  - A “escrevivência” de Conceição Evaristo
  - A quem interessa a morte da escola?
  - História, Cultura Africana e Afro-Brasileira
- Boas ideias para subsidiar a **equipe pedagógica**:
  - Um banho de linguagem - leitura com bebês
  - Por que precisamos apresentar Malala às crianças?
  - Contos da quarentena
- Boas ideias para propor às **crianças e suas famílias**:
  - Sons das Florestas
  - Aula on-line sobre os musicais da Broadway
  - Mostra "Infâncias plurais": arte aliada à imaginação
- **Aconteceu**:
  - Oficinas preparatórias para o Encontro de Formadoras



AGENDE-SE



o que ocorre no  
universo das lèves?



# Felízs – Festa Literária da Zona Sul

Este mês entra no ar a **VII edição da FELIZS**, Feira Literária da Zona Sul, que tem como objetivo fortalecer **a produção cultural** da Zona Sul de São Paulo.

Em 2021, a FELIZS acontece entre os dias 18 e 25 de setembro, com programação em **formato virtual, aberta ao público**.

A programação está recheadíssima, contando com intervenções de teatro, grafite, bicicletoteca, poesias, narração de histórias e muito mais.

Divulgue em sua rede e comunidade escolar!

Para saber mais e se inscrever, acesse:

<http://www.felizs.com.br/>



# Congresso Internacional de Literatura para crianças e jovens

O **Programa de Estudos Pós-Graduados em Literatura e Crítica Literária**, da **PUC-SP**, está promovendo mais um encontro que coloca em foco a **literatura para crianças e jovens**. De **05 a 07 de outubro**, em evento **on-line e gratuito**, teremos a oportunidade de refletir sobre esse tema que muito nos interessa.

Segundo a comissão organizadora, é objetivo do evento “contribuir com um modo de ler, olhar e pensar o contemporâneo, amplificado pelas **ressonâncias multimodais**. Estas vozes prescrevem conexões complexas da Literatura para crianças e jovens e das **Artes com a Crítica, a Estética e a Ética**, porém, com a finalidade de conquistar uma dimensão temporal atual.”

Na programação estão nomes conhecidos e que valem a pena acompanhar: **María Emília López, Odilon Moraes, Márcia Licá, Beatriz Martín Vidal!**





# Poetas da palavra e da imagem

O curso de Pós-graduação "**Literatura para Crianças e Jovens**", do **Instituto Vera Cruz**, irá realizar um encontro de **poetas da palavra e da imagem**.

Com mediação de **Cristiane Tavares**, coordenadora do curso e também coordenadora da CE CEDAC, poderemos conhecer um pouco mais os maravilhosos trabalhos das poetisas **Anna Cunha, Lúcia Hiratsuka** e do poeta **Edimilson de Almeida Pereira**.

É simplesmente imperdível!

Acontece no **dia 21 de setembro, das 19h30 às 21h**.

Para assistir, basta acessar o canal do Youtube do Instituto, clicando em:

<https://www.youtube.com/channel/UC9PkuiPvUi4cvsFnOHZj2kQ>



Para ler com  
os ouvidos





# Neide Almeida - Kalunga, auê

Nada mais especial do que **ouvir a leitura de poemas**, principalmente, quando é **intensa e emocionante** como essa, lida por **Neide Almeida**.

Apreciem!

E só!

[https://open.spotify.com/episode/5eaIq3j56mTnChpBgzYJVx?si=V8SomyTbRyuwLnk6hqR4pg&dl\\_branch=1&nd=1](https://open.spotify.com/episode/5eaIq3j56mTnChpBgzYJVx?si=V8SomyTbRyuwLnk6hqR4pg&dl_branch=1&nd=1)



Boas ideias para



Gestão  
educacional e  
escolar



# A "escrevivência" de Conceição Evaristo

A escritora e intelectual **Conceição Evaristo** marcou presença no **Programa Roda Viva**, no último 06/09. Durante a conversa, falou sobre **literatura a partir das escritas de mulheres negras**, que reflete o conceito cunhado por ela de "escrevivência". Abordou que tais escritas **tensionam o sistema literário branco dominante** e anunciam um Brasil plural, marcado por opressões e desigualdades, algo que fica patente, por exemplo, no projeto caroliniano cujas obras recentemente estão sendo reeditadas pela Companhia das Letras, sob coordenação da própria Conceição Evaristo.

Conceição relatou também como ter **crescido ao redor das histórias**, contadas no contexto das comunidades de que fez/faz parte, contribuiu com sua formação como escritora. Sua voz fez aceno de esperança ao falar sobre as **juventudes**, especialmente as negras.

Você e sua equipe podem saber mais sobre esta importante autora brasileira. Acesse!

<https://youtu.be/Wnu2mUpHwAw>



# A quem interessa a morte da escola?

"Todos sabemos que números significativos da universalização [escolar] foram atingidos. Embora o analfabetismo funcional ainda grasse por todo o país, já há um índice de **98% de matrículas nas escolas públicas de educação fundamental e o acesso às creches cresce significativamente em todo o país.**"

O trecho acima integra a reportagem "**A quem interessa a morte da escola?**". Nela, o filósofo e docente **Fernando José de Almeida**, entre muitas questões, discute a **expansão e democratização da escola** na trajetória histórica republicana brasileira e a ideia de qualidade. Provoca ainda a **reflexão sobre a quem interessa a morte da escola pública.**

Leia e discuta com sua equipe esta importante matéria, que está disponível em:

<https://revistaeducacao.com.br/2021/08/11/morte-da-escola-fernand/>



# História, Cultura Africana e Afro-Brasileira

Para celebrar os **18 anos da Lei 10.639/03** - que institui no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "**História e Cultura Afro-Brasileira**" - a Cátedra de Educação Básica da USP realizou o **Colóquio "A Atualidade das Diretrizes Curriculares para o Ensino de História, Cultura Africana e Afro-Brasileira"**, compondo esta roda de diálogo com **Petronilha Beatriz Gonçalves, Rachel de Oliveira e Antônio Carlos** (Billy Malachias).

Aproveite e compartilhe o Colóquio com sua equipe. E, como sugestão, que tal discutirem sobre o assunto em uma reunião?

Para assistir acesse:

[https://youtu.be/pW2DepP7\\_o0](https://youtu.be/pW2DepP7_o0)







Boas ideias  
para

a equipe  
pedagógica

# Um banho de linguagem - leitura com bebês

No final de agosto, a **Comunidade Educativa CEDAC** lançou o *e-book*, "**Um banho de linguagem – leitura com bebês**", escrito por **Heloisa Pacheco** e **Sandra Medrano**.

Para o lançamento foi realizado uma **live** com as autoras e a participação mais que especial de **Stela Barbieri**, autora de um dos livros analisados na publicação.

No prefácio, **Bel Santos Mayer** indica a relevância do tema, pois "temos nos deparado com obras fragmentadas, cujas narrativas subestimam a capacidade das crianças articularem linguagem e sentidos. As autoras nos lembram de que desde muito pequenas, elas [as crianças] leem o mundo a partir do que veem e do que lhes é narrado. São as narrativas que as levam às palavras e não o contrário. Essa reflexão nos remete a um dos pensamentos de Paulo Freire sobre a alfabetização: 'a leitura do mundo precede a leitura da palavra'".

O *e-book* pode ser acessado gratuitamente em:

<https://comunidadeeducativa.org.br/um-banho-de-linguagem-leitura-com-bebes/>

E a *live* em:

<https://youtu.be/xxfZ2ESjABQ>

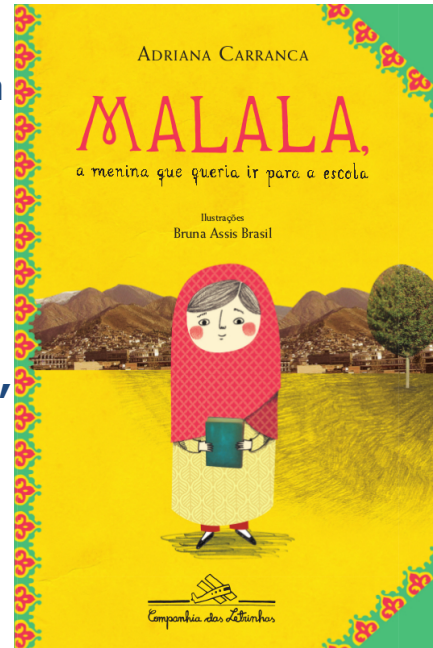


# Por que precisamos apresentar Malala às crianças?

O que está em jogo quando apresentamos a história de Malala para as crianças? Além de mostrar essa **figura feminina forte, representativa e inspiradora** de uma geração, está em jogo a necessidade de reiterar o **direito de acesso à educação de todas**, e a importância de, desde pequenas, as crianças acompanharem as **questões relevantes que nos cercam**, de forma a termos esperança de um mundo melhor pela participação de todos e todas e de cada um e cada uma. Ao lermos para as crianças livros como os que contam a história de **Malala Yousafzai**, estamos contando também a história de muitas meninas e mulheres que sofrem preconceitos, e pela narrativa literária individual, podemos possibilitar uma reflexão ampliada, coletiva, mesmo para as crianças pequenas.

No site da editora Companhia das Letras é possível acessar a obra "**Malala, a menina que queria ir para a escola**", de Adriana Carrança e Bruna Assis Brasil:

<http://www.editoraschwarcz.com.br/companhiadasletrinhas/pnld2020/malalaameninaquequeriairparaaescola>





# Contos da quarentena

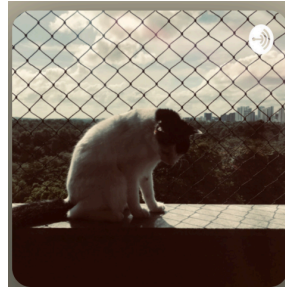
**Nina Rizzi**, historiadora, editora, poeta e tradutora, criou um canal em que faz uma leitura semanal de um conto integralmente, que segundo ela é feito do oitavo andar, em isolamento social.

Entre as leituras estão preciosidades como **"Viagens para lugares que eu nunca fui"**, de Artur Nestrovski, **"Ah, tudo o que você pode pensar"**, de Dr. Seuss, **"A vida não me assusta"**, de Maya Angelou, **"Oxumarê, o arco-íris"**, de Reginaldo Prandi, **"Meninos do mangue"**, de Roger Mello e vários outros.

Vale a pena conhecer e compartilhar com a equipe para continuarmos ampliando o repertório de boas narrativas literárias.

Para acessar:

<https://open.spotify.com/show/1ZL4axLeMX0GdrECD0jqKJ>



PODCAST

# contos da quarentena

nina rizzi

Boas ideias para  
propor às crianças e  
suas família



# Sons das Florestas

Que tal levar as crianças a **viajarem pelo mundo ouvindo os sons das florestas?**

Com o ***Sounds of the Forest*** - um mapa sonoro interativo e colaborativo – é possível ir para os seis continentes e **ouvir diferentes animais e pássaros** nos áudios que podem durar de alguns segundos a muitos minutos.

Os sons formam uma espécie de biblioteca aberta que pode ser usada gratuitamente para ouvir e compartilhar. O projeto tem a intenção de demonstrar como os ecossistemas podem reproduzir sons e ruídos completamente distintos.

Há sons dos longínquos países da Oceania e da Ásia e também do Brasil. Podemos ouvir gravações da Floresta Amazônica e de rios e reservas biológicas nos estados de São Paulo, Espírito Santo, Pará, Rio Grande do Sul e Paraná. Clique e se encante:

<https://timberfestival.org.uk/soundsoftheforest-soundmap/>





# Aula on-líne sobre os musicais da Broadway

Que tal conhecer mais campos das Artes e experimentar como eles se cruzam numa **peça teatral**?

Os artistas **Jair Oliveira** e **Tania Khalil**, do projeto **Grandes Pequenin**os, em parceria com a escola de teatro musical de Nova Iorque - **Go Broadway** - trazem o maravilhoso universo dos musicais, ensinando, em aulas on-line, gratuitas e divertidas, técnicas de **interpretação, dança e expressão vocal/musical**.

As aulas são para crianças de 2 a 12 anos.

E a primeira aula está disponível: é A Bela e a Fera.

Vale a pena convidar os pequenos a conhecer!

[https://www.sympla.com.br/dia-de-celebrar-e-o-presente-dos-grandes-pequeninos-e-pra-voce\\_1158550](https://www.sympla.com.br/dia-de-celebrar-e-o-presente-dos-grandes-pequeninos-e-pra-voce_1158550)



# Mostra "Infâncias plurais": arte aliada à imaginação

“Em tempos de restrições, a **arte aliada à imaginação** é uma ferramenta para a construção de **experiências amplificadoras**. **Riscar, dançar, pintar, mover-se** são possibilidades das novas experiências que se apresentam à infância nessa coletânea.”

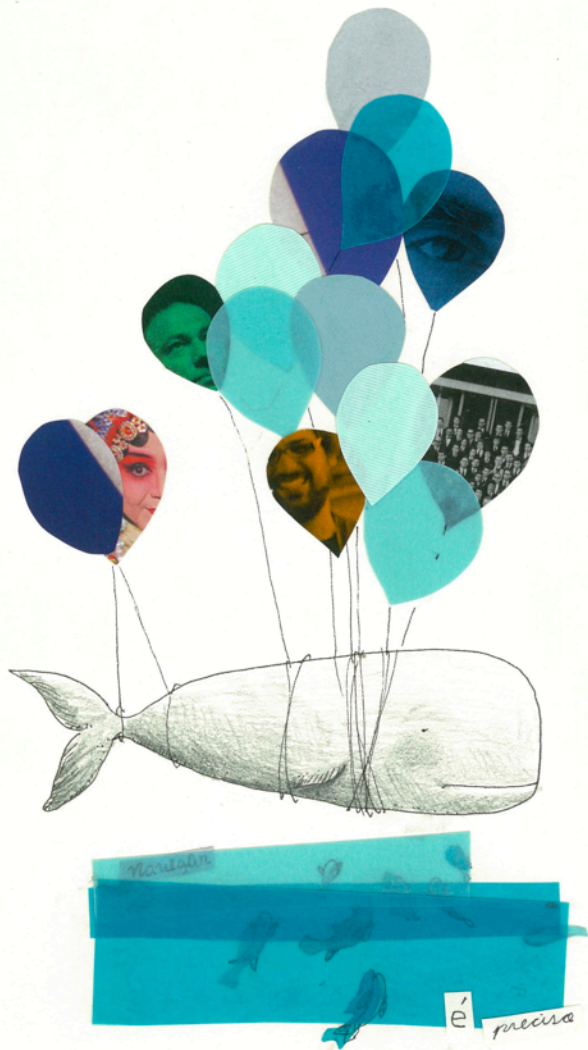
Esse é o mote das obras da **Mostra Infâncias Plurais**, um projeto do **Itaú Cultural** e do **Instituto Alana**, que propôs encontros e criação de projetos audiovisuais sobre infância e adolescência.

O objetivo do “Infâncias plurais” é proporcionar a troca de saberes com respeito às culturas da infância e democratizar o acesso a conteúdos culturais para crianças e adolescentes.

Vale a pena conferir e sugerir às crianças:

<https://www.itaucultural.org.br/secoes/infantil/mostra-infancias-plurais-arte-aliada-imaginacao>





Aconteceu...



# Oficinas preparatórias para o Encontro de Formadoras

Em outubro vai acontecer nosso **4º Encontro de Formadoras**, do Projeto Pequenos Leitores. Neste encontro, além da oportunidade de ouvir especialistas, autores e pesquisadores sobre literatura infantil, **podemos acompanhar as práticas desenvolvidas nos diferentes municípios** que já passaram pelo nosso Projeto, desde 2013.

Neste ano, tivemos uma atividade que antecedeu o Encontro: as **Oficinas Preparatórias**.

Nelas retomamos conceitos e procedimentos que estão na base de nosso Projeto e apresentamos os 4 temas em torno dos quais serão organizadas as apresentações dos municípios:

- Política pública de leitura na 1ª infância
- Famílias diversas compondo a comunidade leitora da escola
- Avaliação das aprendizagens de leitura
- Critérios de qualidade para escolha e manutenção dos acervos de livros

Participaram conosco representantes dos municípios de:

- Itatinga (edição 2013/2014);
- Ferraz de Vasconcelos (edição 2015/2016);
- Lagoinha e Mongaguá (edição 2017/2018);
- Ilhabela e São Luiz do Paraitinga (edição 2019/2020).

Foram dois dias de reflexões e muitos preparativos. E em breve poderemos acompanhar os relatos.

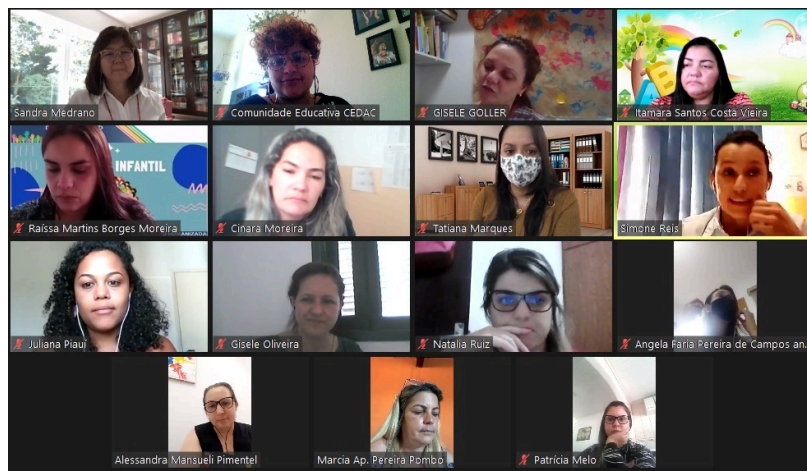
Estamos ansiosas!


ENCONTRO DE FORMADORES 2021

## OFICINAS PREPARATÓRIAS

ENCONTROS ON-LINE VIA  
PLATAFORMA ZOOM

02 E 09 SET  
DAS 14H30 ÀS 17H



A watercolor illustration of a landscape. The scene features a winding river or stream in shades of light blue and green, flowing through a valley. The surrounding hills and land are depicted in various tones of brown, tan, and beige, with some areas showing darker, more saturated colors like red and black. The overall style is soft and painterly, with visible brushstrokes and a textured, layered appearance. The text is positioned in the lower right quadrant of the image.

Para ver o que já publicamos



Para acessar os **Boletins anteriores**,  
clique em:

[https://comunidadeeducativa.org.br/  
boletim-de-boas-ideias-pequenos-leitores/](https://comunidadeeducativa.org.br/boletim-de-boas-ideias-pequenos-leitores/)

Para saber **o que foi abordado nos Boletins**

• **de 2020:**

<https://padlet.com/sandramedrano/2h66qpkm5onu69fo>

• **de 2021:**

<https://padlet.com/sandramedrano/xda72iuyam97wh1e>



# Imagens deste boletim: Natália Gregorini



Até a próxima!

Para conhecer mais:

<https://www.behance.net/nataliagregorini>



# Equipe Pequenos Leitores

---

**Formadora:** Gisele Goller

**Gestora do Projeto:** Stephany Bevenuto (Ste)

**Coordenação pedagógica de gestão educacional e escolar:**  
Juliana Piauí

**Coordenação pedagógica de leitura em EI e do projeto:**  
Sandra Medrano

**Equipe de Comunicação:**  
Carolina Glycerio e Emily Stephano

**Diretora de desenvolvimento educacional:**  
Patrícia Diaz

**Comunidade Educativa CEDAC**  
[www.comunidadeeducativa.org.br](http://www.comunidadeeducativa.org.br)

