

PROJETO
PEQUENOS
LEITORES

Boletim de
Boas Ideias

nº. 11
novembro de 2020



Apresentação

Olá a todas e todos!

Estamos aqui, chegando até vocês em mais um Boletim. É grande a nossa expectativa e satisfação.

Neste número, que já se aproxima do último deste ano, trouxemos muitas dicas e sugestões, como sempre, mas também tentamos trazer um pouco de alegria e esperança, em forma de indicações que buscam a delicadeza e a singeleza de pequenos atos e também como informações e entretenimento de qualidade.

Usuem, fruam, compartilhem e, se puderem, nos retornem comentando o que acharam de mais esse contato que estabelecemos, mesmo que à distância.

Um grande abraço,

Equipe Pequenos Leitores



Sumário

- **Agende-se - o que ocorre no universo das *lives*?:**
 - As páginas vibrantes da América Latina
 - Faz escuro, mas eu canto
- **Boas ideias para **gestão educacional e escolar**:**
 - Desafios da oferta de atividades educacionais não presenciais
 - A nova Política Nacional de Educação Especial
 - Quando sinto que já sei
- **Boas ideias para subsidiar a **equipe pedagógica**:**
 - Conceição Evaristo: textos para escutar
 - Quando nascem os leitores?
 - De capítulo em capítulo - formando leitores de fôlego
- **Boas ideias para propor às **crianças e suas famílias**:**
 - O Mundo de Bartô
 - Mais na internet - as *Web Stories*
 - Mandando abraços virtuais
- **Aconteceu:**
 - A leitura na Escola Ana Marcia, em Ilhabela
- **Índice** com todos os títulos dos boletins anteriores



Agende-se

o que ocorre no universo das *lives*?



As páginas vibrantes da América Latina

Ao longo do mês de **novembro**, a **Tag - Experiência Literárias** promove debates sobre a **literatura latino-americana**.

As páginas vibrantes da América Latina será uma programação aberta ao público, com a participação de escritores, poetas e personalidades da cultura de diferentes origens.

Sempre ao vivo, às 20h, no canal da **Tag no YouTube**.

Alguns destaques: Julian Fuks, Ailton Krenak, Eliane Potiguara e Cidinha da Silva.

Para ver a programação completa clique em:

<https://clube.taglivros.com/as-paginas-vibrantes-da-america-latina/>



Faz escuro, mas eu canto

O Grupo Bahema, inspirado por diversos poetas, intitulou o **Ciclo de Palestras** como "**Faz escuro, mas eu canto**", para possibilitar nesse "tempo de obscura pandemia e horizontes pouco claros", um espaço que "propõe acender lamparinas em nosso pensar, sentir e agir humanistas."

Os eventos são gratuitos e depois de realizados ficam disponíveis no site.

O próximo, no dia 18/11, às 20h, terá a participação de Fernanda Torres, tratando do tema:

"Perspectivas para a cultura pós-pandemia".

Para participar, basta se inscrever em:

https://palestras.bahema.com.br/#box-1_background



Fernanda Torres

Atriz de cinema, teatro e televisão,
escritora e roteirista.

Boas ideias para gestão educacional e escolar



Desafios da oferta de atividades educacionais não presenciais

A pesquisa “Desafios das Secretarias Municipais de Educação na oferta de atividades educacionais não presenciais” é uma iniciativa da **Undime** (União dos Dirigentes Municipais) e do **Consed** (Conselho Nacional de Secretários de Educação), com apoio do **CIEB** (Centro de Inovação para Educação Básica), **Fundação Itaú** de Educação e Cultura, entre outros parceiros, que tem como objetivo **coletar regularmente dados e informações sobre de que forma as Secretarias de Educação estão lidando com este momento de suspensão das aulas presenciais.**

Alguns aspectos abordados na pesquisa referem-se: às determinações dos governos diante da pandemia; às ações e estratégias mobilizadas; aos planejamentos e monitoramentos das atividades; aos principais desafios em relação ao ensino remoto; e às frentes em que as Secretarias Estaduais (Seduc) mais necessitam de apoio. Confira os resultados da pesquisa em:

https://undime.org.br/uploads/documentos/php7UsIEg_5ee8efcba8c7e.pdf



A nova Política Nacional de Educação Especial

Realizada pela **Campanha Nacional pelo Direito à Educação**, o webinar **“Pontos e contrapontos: A nova Política Nacional de Educação Especial”** reúne especialistas e profissionais ligados à Educação Inclusiva que nos convidam a refletir sobre **os impactos do Decreto 10.502/20**, que institui a nova Política Nacional de Educação Especial.

De forma crítica, os convidados abordam o histórico de luta dos movimentos sociais das pessoas com deficiência por uma educação de qualidade para todas e cada uma, marcos como a **Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência**, adotada pela **ONU em 2006**, que reforça a **necessidade de revisão dos sistemas educacionais** visando a promoção de uma educação que supere práticas de exclusão e elimine as **barreiras quanto ao acesso, permanência e aprendizagem** aos estudantes nas escolas.

Direito, qualidade, equidade, diversidade, participação, interação, convivência, acolhimento e aprendizagem são algumas palavras-chave dessa conversa. Assista na íntegra em:

<https://youtu.be/DujCAYAAsB8>



Quando sinto que já sei

O documentário “**Quando sinto que já sei**” coleciona **projetos e práticas educacionais inovadoras** que acontecem em **oito cidades brasileiras**. São relatos de **famílias, estudantes, educadores e profissionais** de diferentes campos de conhecimento contando sobre suas experiências e trazendo ao horizonte a necessidade de **mudança de paradigma do modelo tradicional de escola**, de modo a que possamos propor **novos caminhos e abordagens** afeitos aos princípios da **participação**, da **cidadania**, da **autonomia** e da **afetividade** nesta construção.

A obra é fruto de um projeto independente, cuja etapa final foi financiada com a colaboração de 487 apoiadores por meio da plataforma de financiamento coletivo.

O documentário está disponível em:

<https://youtu.be/HX6P6P3x1Qg>



quando sinto que já sei

Boas ideias para subsidiar a equipe pedagógica



Conceição Evaristo: textos para escutar

Conceição Evaristo é uma das mais importantes escritoras brasileiras contemporâneas. É também professora e vencedora de vários prêmios importantes, entre eles **Prêmio Jabuti**, 2015, com o livro ***Olhos d'água***. Para garantir que sua obra chegue a mais pessoas, o **Portal do Programa Escrevendo o Futuro** disponibilizou em áudio três textos da escritora: "De mãe", "O mundo é vasto" e "Olhos d'água".

A leitura dos textos foi feita por **Ludmilla Lis**, assessora da autora. Ludmilla é formada em Letras/Literaturas, professora de Língua Portuguesa, mestranda no Programa de Pós-Graduação em Relações Étnico-Raciais do CEFET RJ, atriz, diretora teatral e performer.

Para acessar os áudios, clique em:

<https://www.escrevendoofuturo.org.br/conteudo/noticias/sobre-o-programa/artigo/2810/textos-de-conceicao-evaristo-agora-em-audio>



Quando nascem os leitores?

“Eu Quero Minha Biblioteca” é uma campanha que tem como objetivo principal divulgar, compartilhar e fomentar reflexões e ações em prol da garantia do acesso gratuito aos livros por meio da biblioteca.

Em seu site, há um espaço em que são disponibilizados textos relacionados ao tema. Entre eles, recentemente foi compartilhado “Quando nascem os leitores?”, em que a especialista **Maria Beatriz de Almeida Serra** propõe "uma aproximação das ideias de linguagem, afeto, memória e fantasia para aprimorar nossos sentidos quanto ao aspecto do sensível e do subjetivo, presentes no desenvolvimento e formação de um leitor."

Para acessá-lo, clique em:

<http://euquerominhabiblioteca.org.br/wp-content/uploads/2020/09/Artigo-Maria-Beatriz-de-Almeida-Serra.pdf>



De capítulo em capítulo - formando leitores de fôlego

Ler um livro longo com crianças pequenas sempre causa certa dúvida e, por isso alguns títulos de muita qualidade acabam sendo deixados de lado em função da longa duração que a leitura pode ter.

Todavia, é importante lembrarmos que **o “fôlego” do leitor é uma construção** e pode ser ampliado à medida em que as crianças, ao longo de sua formação leitora, tenham **oportunidade de vivenciar leituras cada vez mais desafiantes**.

Um texto do **blog da Brinque-Book** dá dicas para ler esses livros mais longos com os pequenos. Segundo eles, ler em capítulos “funciona quase como episódios de uma série: a gente começa um capítulo hoje e logo quer ‘maratonar’ até terminar o livro todo! Os capítulos terminam sempre na parte mais emocionante e ninguém quer parar de ler. Aventura, mistério, romance, curiosidades, humor, drama, comédia, questões complexas, desafios cotidianos. Está tudo ali, nos livros, nos capítulos, convidando o leitor.”

Que tal ler e **planejar uma discussão com os professores**? Clique aqui para ler as dicas:

<https://blog.brinquebook.com.br/ler-ler/ler-livros-capitulos-criancas/>



Boas ideias para propor às crianças e suas famílias



O Mundo de Bartô

Bartô é um ratinho que nos recepciona e nos acompanha em um mergulho no universo cultural. Seu nome - Bartolomeu - já parece indicar sua relação com a literatura, a poesia... não podemos deixar de nos lembrar de nosso querido **Bartolomeu Campos de Queirós**, mas essa é outra história (leia na entrevista no site, como a mãe de Bartô escolheu seu nome!).

Em "**O mundo de Bartô**" é possível acessar muita coisa para oferecer às crianças e suas famílias. Há um **Zine** com **dicas de artes** e uma TV, a **TocaTV**, com **entrevistas** incríveis, inclusive com alguns **autores de livros para crianças**.

Selecionem e enviem para os pequenos passarem alguns bons momentos com esse ratinho bastante inteligente e simpático!

Para acessar o conteúdo clique em:

<https://www.itaucultural.org.br/o-mundo-de-barto-no-itaucultural>



Mais na internet - as *Web Stories*

O jornal ***Folha de São Paulo*** possui um espaço virtual em seu site chamado ***Web stories***. Nele são disponibilizados conteúdos de forma bastante **diferente e concisa, conciliando recursos tecnológicos, imagens, áudios e informações escritas** sobre diferentes temas, como cultura, turismo, saúde, “faça você mesmo” entre outros.

Alguns conteúdos podem ser interessantes para sugerir que as crianças assistam com seus familiares.

Há ***web story*** sobre “O pequeno príncipe”, “Mafalda e seu autor, Quino”, Mauricio de Souza, os Irmãos Grimm, o autor de “A fantástica fábrica de chocolate”, Roald Dahl e muitos outros. Para conhecer e selecionar, clique em:

[https://
www1.folha.uol.com.br/
webstories/
cultura.shtml](https://www1.folha.uol.com.br/webstories/cultura.shtml)

Você provavelmente já se deparou com a frase “O essencial é invisível aos olhos”



Quem foram os
irmãos Grimm



Mandando abraços virtuais

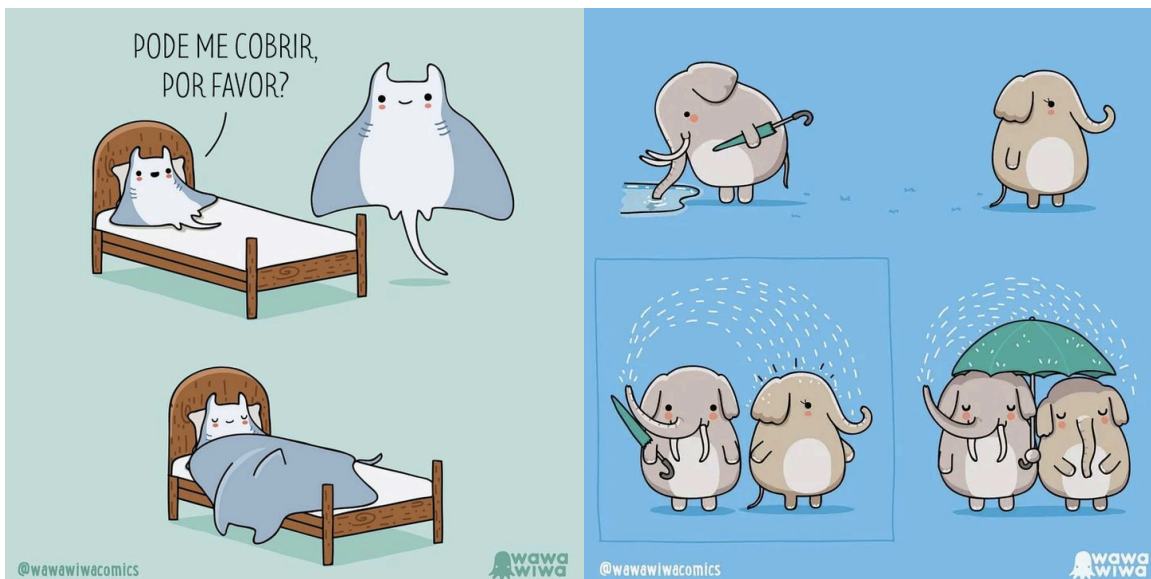
Em nosso **Encontro de Formadores** nos encantamos com muitas falas de nossas convidadas e representantes dos municípios, mas uma delas marcou pela **delicadeza e singeleza**: o envio de “mimos” simples para as crianças e suas famílias, nos foi sugerido por **Tereza Perez**, diretora presidente da nossa Comunidade Educativa CEDAC.

Naquela oportunidade Tereza nos salientava a importância de enviarmos às crianças e suas famílias coisas que marcassem por falar aos corações dos pequenos. Com isso em mente, nossa equipe selecionou o **Wawawiwa**, uma marca produzida por **Andrés J. Colmenares**, que tem a intenção de ser um **abraço virtual** a quem recebe suas imagens.

Que tal selecionar algumas imagens e enviar às crianças hoje?

Para conhecer, clique em:

<https://www.instagram.com/wawawiacomics/>



Aconteceu...



A leitura na Escola Ana Marcia, em Ihabela

Na **Ihabela**, a **biblioteca da escola Ana Márcia** tem atraído muitos leitores. E não apenas as crianças e suas famílias, mas também **funcionários da escola**. A diretora **Joana Torralbo** afirma: "a leitura não se encerra na escola, mas tem nela presença fundamental e as ações de leitura nesse espaço podem fazer diferença na vida de diferentes pessoas e na vida de cada uma das crianças que com elas se encontram. O **secretário de nossa escola, Welder**, foi contagiado com o desejo de se apropriar do acervo de nossa biblioteca. Ele está lendo *O ódio que você semeia*, de Angie Thomas, obra essencial sobre o racismo. Ele ficou tão animado que até gravou um vídeo sobre o livro e o que a leitura provocou nele. **Um belo convite e incentivo para que outros leitores busquem pelo livro e outras leituras na biblioteca escolar**, que seguiu aberta durante o período de distanciamento social."

Para conhecer essa e outras ações das escolas de Ihabela, acesse o **padlet** produzido pelas diretoras:

<https://pt-br.padlet.com/anacpcarval/ud274lm9oznykd42>



A captura de tela mostra um Padlet com o título "Projeto Pequenos Leitores" e o subtítulo "Ações de leitura nas escolas de IHABELA". O conteúdo é organizado em cartões de texto e imagens. Um cartão pergunta "O que sua escola tem feito nesses tempos de distanciamento social?". Abaixo dele, há um cartão com o texto: "Compartilhe aqui uma imagem acompanhada de um texto curto - com uma ação que foi (ou que está sendo) desenvolvida visando a formação de leitores, apontando tanto os aspectos positivos como os desafios." Um terceiro cartão diz: "Ah! Não se esqueça de colocar seu nome e da escola!". À direita, há um vídeo sobre a leitura do livro "Alô papai" com o uso de um aplicativo, mostrando uma professora interagindo com uma criança. Outros cartões incluem uma postagem sobre o uso do WhatsApp para interação escola-família e uma postagem sobre o livro "Lenda da Erva Mate".

Para rever o que já publicamos



Para rever o que já publicamos

A partir desta edição, iremos divulgar os índices de nossos **Boletins** em um mural.

Para acessá-lo, clique aqui:

<https://padlet.com/sandramedrano/2h66qpkm5onu69fo>

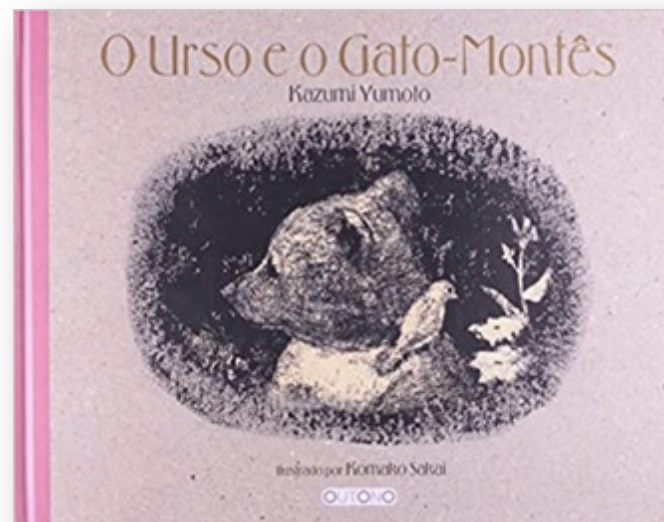


Até a próxima!



Imagens deste boletim:
Komako Sakai

Para conhecer mais:
<https://www.wook.pt/autor/komako-sakai/467045>



Equipe Pequenos Leitores

Formadora: Ana Carolina Carvalho (Lili)

Gestora do Projeto: Stephany Bevenuto (Ste)

Coordenação pedagógica de gestão educacional e escolar:

Juliana Piauí

Coordenação pedagógica de leitura em EI e do projeto: Sandra Medrano

Coordenação de comunicação:
Carolina Glycerio e Emily Stephano

Diretora de desenvolvimento educacional: Patrícia Diaz

Comunidade Educativa CEDAC
www.comunidadeeducativa.org.br

PROJETO
PEQUENOS
LEITORES

