

# Formação na escola | ciclo 1

ATIVIDADES HABITUAIS | língua portuguesa

Estas sugestões não esgotam as possibilidades de combinações e o professor poderá explorar outras.

baseado nas cantigas de roda e nas brincadeiras cantadas, o projeto envolve o aluno no resgate e divulgação dessa tradição cultural por meio de pesquisas entre familiares e na comunidade, do registro do material em um livro e o ensino das brincadeiras para colegas de outra turma da escola. O projeto enfatiza as situações didáticas de escrita pelo professor e de escrita pelo aluno.

Os alunos estudam as hortaliças para poder cultivá-las e, ao fazerem isso, desenvolvem a leitura, a escrita, o desenho de observação e a comunicação oral. O produto final são embalagens ilustradas, contendo sequências de hortaliças, acompanhadas de instruções para plantio e cultivo. O projeto enfatiza as situações didáticas de leitura pelo aluno, escrita pelo aluno e de comunicação oral.

Os alunos são apresentados a um jogo interessante, à venda no mercado, e convidados a produzir sua própria versão do jogo. Ao longo do projeto, fazem um baralho de cartas do jogo para trocá-lo com um colega e outra turma e ensinam aos pais e a outros convidados as regras para jogar o jogo. O projeto dá ênfase às situações didáticas de leitura pelo aluno e de escrita pelo aluno.

Este projeto, os alunos organizam uma exposição, como as de um museu, mostrando as memórias da infância de pessoas idosas da cidade. Eles vão ler e discutir biografias, realizar entrevistas, produzir relatos de vida, retratos dos entrevistados, um folheto explicativo sobre a exposição para os visitantes e, ainda, realizar a monitoria da exposição. São enfatizadas as situações didáticas de leitura pelo aluno e de escrita pelo aluno.

Com esse projeto, os alunos podem conhecer melhor o local em que vivem e valorizar o patrimônio natural, histórico e cultural. O resultado será registrado em um livro sobre os lugares e manifestações culturais locais, que será doado à Biblioteca do município. No evento de lançamento do livro, os alunos apresentarão um seminário sobre o conteúdo e realizarão uma exposição com desenhos e pinturas. São enfatizadas situações didáticas de leitura pelo aluno e de escrita pelo aluno.

projeto aproveita o gosto pela oralidade e tão presente na cultura brasileira para aproximar os alunos do mundo da poesia. A ênfase é dada às situações didáticas de escrita pelo aluno e de comunicação. Os alunos leem poemas e transcrevem poemas. Ao final de cada aula, será montado um varal com os poemas preferidos dos alunos, escritos e ilustrados por eles, e as famílias serão convidadas para um sarau.

este projeto, os alunos pesquisam as tradições culinárias de sua família e da comunidade, ou de remédios caseiros e de plantas medicinais, registrando-as em um livro de receitas, contribuindo com a preservação do patrimônio cultural local. São enfatizadas situações didáticas de escrita pelo professor e de escrita pelo aluno.

Atividades Habituais de Língua Portuguesa									
leitura e escrita de nomes próprios	1	Atividade LP <b>2</b>  As atividades permitem que os alunos participem de situações de leitura e reflitam sobre o sistema de escrita alfabética, mesmo aqueles que ainda não leem e não escrevem convencionalmente. Podem ser utilizados trechos de contos, adivinhas, poemas e antigas trabalhados nos projetos.	Atividade LP <b>4</b>  Seu objetivo é aproximar os alunos do universo dos livros e das indicações de leitura. Prevê criar na rotina da classe um momento da Biblioteca, para apreciarem e lerem os livros, e o momento do Clube da Leitura, para comentá-los e indicá-los aos colegas.	Atividade LP <b>4</b>  Seu objetivo é aproximar os alunos do universo dos livros e das indicações de leitura. Prevê criar na rotina da classe um momento da Biblioteca, para apreciarem e lerem os livros, e o momento do Clube da Leitura, para comentá-los e indicá-los aos colegas.	Atividade LP <b>5</b>  O objetivo aqui é introduzir a leitura do jornal na rotina da sala de aula, aproximando os alunos dos textos jornalísticos e familiarizando-os com a organização de um jornal.	Atividade LP <b>5</b>  O objetivo aqui é introduzir a leitura do jornal na rotina da sala de aula, aproximando os alunos dos textos jornalísticos e familiarizando-os com a organização de um jornal.	Atividade LP <b>3</b>  Os alunos acompanham e participam da leitura de um texto conhecido feita pelo professor, tendo um exemplar em mãos. As aprendizagens relacionadas ao ato de ler são combinadas com a construção de conhecimentos sobre o sistema de escrita.	Atividade LP <b>1</b>  São propostas diversas atividades de leitura e escrita envolvendo a lista de nomes dos alunos da classe.	Atividade LP <b>3</b>  Os alunos acompanham e participam da leitura de um texto conhecido feita pelo professor, tendo um exemplar em mãos. As aprendizagens relacionadas ao ato de ler são combinadas com a construção de conhecimentos sobre o sistema de escrita.
leitura e escrita de textos memorizados	2								
leitura compartilhada	3								
clube de leitura	4								
leitura de jornal	5								
Atividades Habituais de Artes									
desenho de imaginação a partir de marca no suporte	1	Atividades Artes <b>4, 8 e 9</b>  Nestas atividades, os alunos desenham li-nhas, grafismos, formas, texturas e experi-mentam trabalhar em superfícies grandes – aprendizagens que serão aplicadas na re-alização do produto final do projeto.	Atividades Artes <b>3 e 12</b>  Na atividade 3 os alunos baseiam-se em informações de textos para definirem características que querem trazer para seus desenhos. Na atividade 12, o desafio de desenhar grupos contribui para a elaboração do produto final do projeto.	Atividades Artes <b>7, 8 e 13</b>  Nestas atividades, as experiências de observar e de desenhar preparam o aluno para ilustrar as embalagens de sementes, produto final do projeto. O desenho de observação com visores contribui para observarem e desenharem a horta em diversos enquadramentos.	Atividades Artes <b>2, 6 e 8</b>  Nestas atividades os alunos identificam ou lembram de detalhes e os registram em desenhos, aumentando a sua autonomia para realizarem o produto final do projeto.	Atividades Artes <b>2, 4 e 9</b>  Nestas atividades, os alunos fazem linhas, grafismos e formas relacionadas ao que observam no momento em que desenham e experimentam ampliar seus gestos ao desenhar, ocupando superfícies grandes. Assim, preparam-se para fazer os retratos dos entrevistados, um dos produtos finais deste projeto	Atividade Artes <b>13</b>  Nesta atividade, os alunos experimentam diferentes enquadramentos na observação de cenas e de lugares, podem imaginar o ponto de vista de quem representou determinada paisagem, aprendizagens necessárias para ilustrar o livro do projeto.	Atividades Artes <b>2, 3, 7 e 11</b>  São várias atividades em que os alunos fazem desenhos relacionando significados a imagens, cenas ou objetos, preparando-se para o desafio de ilustrar poemas.	Atividades Artes <b>7, 8 e 11</b>  Nestas atividades, os alunos desenham formas, proporções, detalhes e texturas enquanto as observam ou as recuperam de memória. Ampliam, assim, seu repertório gráfico para as ilustrações do produto final do projeto.
desenho de imaginação a partir de imagem fotográfica	2								
desenho de imaginação a partir de texto	3								
desenho de imaginação em suportes grandes	4								
desenho de imaginação a partir de semente	5								
desenho de memória de um objeto observado	6								
desenho de memória e de observação	7								
desenho de observação com lupa	8								
desenho de observação de expressões faciais	9								
desenho de observação de pequenos objetos e bichos	10								
desenho de observação de um objeto isolado, usando cor	11								
desenho de observação de grupos de pessoas em movimento	12								
desenho de observação com uso de visores	13								
Sequências de Atividades em Língua Portuguesa									
enquete sobre brincadeiras cantadas	1	Sequência LP <b>1</b>  Valoriza e aproxima os alunos dessa parcela de nosso patrimônio cultural, contribuindo para seu desenvolvimento como leitores, mesmo que ainda não leiam convencionalmente.	Sequência LP <b>4</b>  Enfatiza o “ler para estudar”. Os alunos fazem resumos, sínteses e esquemas. Por meio de textos e imagens aprendem sobre a digestão, o sangue e os ossos.	Sequência LP <b>2</b>  A partir da leitura do livro <i>Diário de uma Minhoca</i> , sobre as peripécias do personagem título e seus amigos, os alunos escrevem páginas do diário de um desses amigos, recontando os acontecimentos a partir de seu ponto de vista.	Sequência LP <b>3</b>  O professor lê para os alunos diferentes versões do conto clássico <i>A Bela Adormecida</i> , evidenciando sua intertextualidade, ampliando o repertório literário dos alunos e comunicando a eles comportamentos típicos de leitor.	Sequência LP <b>3</b>  O professor lê para os alunos diferentes versões do conto clássico <i>A Bela Adormecida</i> , evidenciando sua intertextualidade, ampliando o repertório literário dos alunos e comunicando a eles comportamentos típicos de leitor.	Sequência LP <b>2</b>  A partir da leitura do livro <i>Diário de uma Minhoca</i> , sobre as peripécias do personagem título e seus amigos, os alunos escrevem páginas do diário de um desses amigos, recontando os acontecimentos a partir de seu ponto de vista.	Sequência LP <b>4</b>  Enfatiza o “ler para estudar”. Os alunos fazem resumos, sínteses e esquemas. Por meio de textos e imagens aprendem sobre a digestão, o sangue e os ossos.	Sequência LP <b>1</b>  Valoriza e aproxima os alunos dessa parcela de nosso patrimônio cultural, contribuindo para seu desenvolvimento como leitores, mesmo que ainda não leiam convencionalmente.
páginas do diário do aranha	2								
leituras de <i>A Bela Adormecida</i>	3								
estudo do corpo humano	4								
Sequências de Atividades em Artes									
colagem	1	Sequência Artes <b>1</b>  Os alunos criam imagens, utilizando recortes de papéis e materiais diversos, juntam partes de imagens e lhe conferem novos significados.	Sequência Artes <b>4</b>  No trabalho tridimensional com argila os alunos exploram e experimentam diferentes técnicas de manuseio desse material – requer pelo menos duas aulas de artes por semana.	Sequência Artes <b>4</b>  No trabalho tridimensional com argila os alunos exploram e experimentam diferentes técnicas de manuseio desse material – requer pelo menos duas aulas de artes por semana.	Sequência Artes <b>2</b>  Nesta sequência de atividades os alunos poderão aprender, em experiências práticas e na sua apreciação, alguns conceitos de pintura, como camadas, cores, tons e matizes, obtidos por misturas com tintas opacas ou transparentes, aplicadas em diversos suportes.	Sequência Artes <b>2</b>  Os alunos vão empilhar, acoplar, juntar, colar várias peças, pedaços de diversos materiais e, assim, construir objetos tridimensionais. Nesses procedimentos, escolhas e experimentações percebem e põem em prática noções de equilíbrio e estrutura.	Sequência Artes <b>3</b>  Os alunos vão empilhar, acoplar, juntar, colar várias peças, pedaços de diversos materiais e, assim, construir objetos tridimensionais. Nesses procedimentos, escolhas e experimentações percebem e põem em prática noções de equilíbrio e estrutura.	Sequência Artes <b>4</b>  No trabalho tridimensional com argila os alunos exploram e experimentam diferentes técnicas de manuseio desse material – requer pelo menos duas aulas de artes por semana.	Sequência Artes <b>1</b>  Os alunos criam imagens, utilizando recortes de papéis e materiais diversos, juntam partes de imagens e lhe conferem novos significados.
pintura	2								
construção tridimensional	3								
modelagem	4								