

Formação na escola | ciclo 1

Introdução

Definir e planejar os conteúdos a serem trabalhados com os alunos nos diferentes anos escolares, garantindo a diversidade e a continuidade em suas aprendizagens, são sempre um desafio a ser enfrentado por professores e coordenadores pedagógicos. Os *Cadernos Formação na Escola* têm o propósito de contribuir com os educadores nessa tarefa, oferecendo um conjunto diversificado de atividades que cobrem uma parte dos conteúdos e habilidades de Língua Portuguesa e Artes. Esta edição dos *Cadernos Formação na Escola Ciclo 2* reúne conteúdos a serem a serem trabalhados no 4º e no 5º ano do Ensino Fundamental e dá continuidade aos *Cadernos Formação na Escola Ciclo 1*, publicados anteriormente, dedicados aos conteúdos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental.

Os *Cadernos Formação na Escola Ciclo 2* reúnem um conjunto de sete projetos didáticos que trabalham os conteúdos de Língua Portuguesa e de Artes de forma integrada, complementados por um caderno de *Sequências de Atividades em Língua Portuguesa* e outro em *Artes*, e um caderno de *Atividades Habituais em Língua Portuguesa* outro em *Artes*. Cada uma dessas modalidades de organização do tempo didático trabalha os conteúdos e habilidades de forma relacionada, mas com diferentes focos e graus de aprofundamento.

Das modalidades apresentadas, os Projetos são os que mais se aproximam das condições sociais reais em que ocorrem as práticas da leitura, da escrita e da comunicação oral. São planejados de forma a propiciar a colaboração entre os alunos na aprendizagem cotidiana e para a realização de um evento final, aliando, assim, propósitos didáticos e comunicativos.

Sem o compromisso com a realização de um evento final, as *Sequências de Atividades de Língua Portuguesa* foram elaboradas com a intenção de propiciar aos alunos aprendizagens significativas, tanto no campo da leitura e da escrita, quanto em relação à análise e à reflexão sobre a língua, fatores importante neste ciclo escolar. Já as *Atividades Habituais de Língua Portuguesa* oferecem diversidade de situações e de propósitos para que os alunos desenvolvam diferentes comportamentos leitores.

As *Sequências de Atividades em Artes* ocupam-se de diferentes modalidades artísticas – gravura, pintura, desenho e modelagem – com o propósito de colocar as crianças em contato com variados procedimentos e aprendizagens e deles se apropriarem. As *Atividades Habituais de Artes* são indicadas para que possam ampliar seu repertório e contribuir para que desenvolvam essas habilidades com progressiva autonomia.

Veja a seguir todos os títulos que compõem os *Cadernos Formação na Escola Ciclos 1 e 2*

FORMAÇÃO NA ESCOLA CICLO 1

Orientações Gerais | Conceitos de Língua Portuguesa e Artes

Situações Didáticas | Língua Portuguesa

Projetos | Língua Portuguesa e Artes

ADIVINHAS | Marcador de páginas com personagens de contos tradicionais

BRINCADEIRAS | Livro de Cantigas e Brincadeiras Cantadas

HORTA | Embalagem de sementes de hortaliças

JOGO | Cartas do baralho Desafio

MUSEU | Exposição Memórias da Infância

PAISAGEM | Livro lugar onde vivo

POEMAS | Sarau e varal de poesias

RECEITAS | Livro de culinária da Classe

Sequência de Atividades | Artes

Colagem
Pintura
Construção Tridimensional
Modelagem

Sequência de Atividades | Língua Portuguesa

Enquete sobre brincadeiras cantadas
Páginas do Diário do Aranha, amigo do Minhoca
Leituras de A Bela Adormecida
Estudo do corpo humano
Atividades Habituais | Artes
Desenho de imaginação a partir de marca no suporte
Desenho de imaginação a partir de imagem fotográfica
Desenho de imaginação a partir de texto
Desenho de imaginação em suportes grandes
Desenho de imaginação a partir de sementes
Desenho de memória de um objeto observado
Desenho de memória de e de observação
Desenho de observação com lupa
Desenho de observação de expressões faciais
Desenho de observação de pequenos objetos e de bichos
Desenho de observação de um objeto isolado
Desenho de observação de grupo de pessoas em movimento
Desenho de observação com uso de visores.

Atividades Habituais | Língua Portuguesa

Leitura e escrita de nomes próprios
Leitura e escrita de texto memorizado
Leitura compartilhada
Clube de leitura
Leitura de jornal

FORMAÇÃO NA ESCOLA CICLO 2

PROJETOS | Língua Portuguesa e Artes

POEMAS | Produção de poesias a partir de modelos

NARRATIVAS | O conto de fadas por uma das personagens

OFICINA | Confecção de brinquedos artesanais

REESCRITA | Uma nova versão para um conto de fadas

CONTOS POPULARES | Resgate de histórias da tradição oral

ÁGUA | Simpósio de ciências na escola

PAISAGENS | Estudo dos biomas brasileiros

Sequência de Atividades | Artes

Desenho
Gravura
Modelagem
Pintura

Sequência de Atividades | Língua Portuguesa

Comparando diferentes versões da história de Pinóquio
Correspondência entre Branca de Neve e o Caçador do Palácio
Ler para aprender sobre o Descobrimento do Brasil
A pontuação dos diálogos em narrativas
Regularidade presente nas flexões verbais terminadas em -ão ou -M
Leituras sobre as árvores brasileiras

Atividades Habituais | Artes

Confecção do Livro dos Monstros
Construção com papéis
Desenhando com a tesoura
Desenho a partir da descrição de uma cena
Desenho a partir de uma interferência
Desenho de observação de diferentes pontos de vista
Desenho de observação de objeto desmontado
Desenho de observação do que vejo a minha volta
Letra tratada como imagem
Pesquisa de cores
Reprodução de imagens com carimbos

Atividades Habituais | Língua Portuguesa

Clube de leitura
Curiosidades científicas
Leitura de um livro em capítulos
Ler para se divertir

Formação na escola | ciclo 2

PROJETOS | língua portuguesa e artes

POEMAS | produção de poesias a partir de MODELOS

[illegible]

Formação na escola | ciclo 2

PROJETOS | língua portuguesa e artes

NARRATIVAS | o CONTO DE FADAS por uma das personagens

[illegible]

Formação na escola | ciclo 2

PROJETOS | língua portuguesa e artes





































OFICINA | confecção de BRINQUEDOS artesanais

[illegible]

Formação na escola | ciclo 2

PROJETOS | língua portuguesa e artes













REESCRITA | uma NOVA VERSÃO para um conto de fadas

páginas	etapas	atividade	situações didáticas												plano de aulas																																																																																																								
																																																																																																																							

Formação na escola | ciclo 2

PROJETOS | língua portuguesa e artes




































CONTOS POPULARES | resgate de histórias da TRADIÇÃO ORAL

			Leitura	Leitura	Leitura	Escrita	Escrita	Comun	Revisã	Revisã	Desen	Pintur	Model	Constr																																																												
páginas	etapas	atividade	situações didáticas												plano de aulas																																																											
															1				2				3				4				5				6				7				8				9				10				11				12				12 semanas											
																1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	4 aulas por semana														
10 - 13	Compartilhar o projeto	Apreciar uma narrativa de tradição oral e conhecer o projeto																																																																								
14 - 15		Apreciar narrativa e conversar sobre seu registro oral e escrito																																																																								
16 - 17	Ampliar o repertório de narrativas da tradição oral	Apreciar narrativa e conhecer o trabalho de um compilador																																																																								
18 - 19		Comparar diferentes versões de uma mesma história																																																																								
20 - 21		Ler narrativas e compor repertório mínimo																																																																								
22 - 23	Registrar coletivamente uma narrativa oral	Ouvir a narrativa de uma história de tradição oral da comunidade																																																																								
24 - 25		Transcrever coletivamente história de tradição oral da comunidade																																																																								
26 - 27		Revisar coletivamente a narrativa oral transcrita																																																																								
28 - 29		Comparar registros oral e escrito de uma mesma história																																																																								
30 - 31	Pesquisar tradição oral da comunidade	Levantar e analisar repertório da tradição oral da comunidade																																																																								
32 - 33		Convidar pessoas da comunidade para contarem histórias da tradição oral																																																																								
34 - 35	Registrar uma história narrada oralmente	Justificar, em grupos, a escolha das histórias a serem transcritas																																																																								
36 - 37		Transcrição de história de tradição oral em grupos																																																																								
38 - 39		Planejar coletivamente o roteiro para transcrição da história																																																																								
40 - 41		Transcrever as histórias em grupos, ler e ilustrar trecho de outra história																																																																								
42 - 43	Revisar as transcrições das histórias	Revisar coletivamente a transcrição de história narrada oralmente																																																																								
44 - 45		Fazer nova revisão da história em grupos																																																																								
46 - 47		Revisar novamente, a partir de bilhetes do professor																																																																								

Formação na escola | ciclo 2

PROJETOS | língua portuguesa e artes

ÁGUA | SIMPÓSIO DE CIÊNCIAS na escola

páginas	etapas	atividade	situações didáticas												plano de aulas																																																																																																																																																																																																						
																																																																																																																																																																																																																					

Formação na escola | ciclo 2

PROJETOS | língua portuguesa e artes

PAISAGENS | estudo dos BIOMAS BRASILEIROS

Leitura | professor

Leitura | aluno

Leitura | aluno e professor

Escrita | professor

Escrita | aluno

Comunicação oral | aluno

Revisão | aluno

Revisão | aluno e professor

Desenho | aluno

Pintura | aluno

Modelagem | aluno

Construção | aluno

páginas	etapas	atividade	situações didáticas												plano de aulas																																																12 semanas																																																								
			